

Georges Méliès

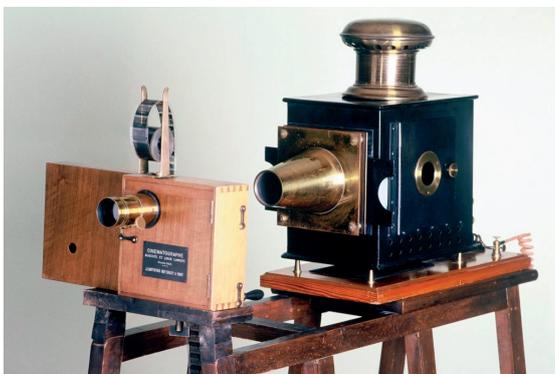
Georges Méliès (1861-1938) est considéré comme l'un des pionniers du cinéma. Georges Méliès invente le cinéma-spectacle. Ses films sont conçus comme des numéros de théâtre d'illusions dans lesquels il exerce tous les métiers : illusionniste, décorateur, technicien, metteur en scène, acteur... Il joue souvent le rôle principal, se transformant en personnages excentriques.

Venu du monde de la **prestidigitation**, le cinéma est pour Georges Méliès un art lui permettant de poursuivre ses spectacles de magie. Sans le savoir, il crée ainsi les **premiers effets spéciaux** de l'histoire du cinéma.

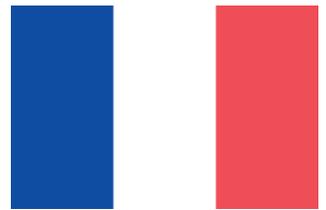
Dès 1897, il crée le « **premier studio de cinéma** » du monde dans le jardin de sa propriété de Montreuil-sous-Bois.

« **Le Voyage dans la Lune** », sort en salle en 1902. Ce court-métrage, adapté du célèbre roman de **Jules Verne**, « De la Terre à la Lune », est considéré comme le **premier film de science-fiction**.

Après avoir connu une renommée mondiale avec ce film et avoir réalisé près de 600 films, Georges Méliès finira ruiné.



Français



Pionnier : personne qui est la première à faire quelque chose.

Excentrique : bizarre, étrange, extravagant.

Prestidigitation : illusionnisme, magie.

Court-métrage : film dont la durée est inférieure à vingt minutes.