

① **Lis le texte. Recopie les verbes conjugués, puis écris-les à l'infinitif.**

Il **faisait** effroyablement froid ; il **neigeait** depuis le matin[...] ; le soir **approchait**, le soir du dernier jour de l'année.[...] “Si je **prenais** une allumette, se **dit-elle**, une seule pour réchauffer mes doigts ? ” [...] Il **sembla** tout à coup à la petite fille qu'elle **se trouvait** devant un grand poêle en fonte, décoré d'ornements en cuivre.

La petite **allait** étendre ses pieds pour les réchauffer, lorsque la petite flamme **s'éteignit** brusquement : le poêle **disparut**, [...]

(La petite fille aux allumettes, H. C. Andersen)

① **Lis le texte. Recopie les verbes conjugués, puis écris-les à l'infinitif.**

Il faisait effroyablement froid ; il neigeait depuis le matin[...] ; le soir approchait, le soir du dernier jour de l'année.[...] “Si je prenais une allumette, se dit-elle, une seule pour réchauffer mes doigts ? ” [...] Il sembla tout à coup à la petite fille qu'elle se trouvait devant un grand poêle en fonte, décoré d'ornements en cuivre.

La petite allait étendre ses pieds pour les réchauffer, lorsque la petite flamme s'éteignit brusquement : le poêle disparut, [...]

(La petite fille aux allumettes, H. C. Andersen)

② **Lis le texte. Recopie les verbes à l'infinitif.**

Alice commençait à **se sentir** très lasse de **rester** assise à côté de sa soeur, sur le talus, et de n'**avoir** rien à **faire** : une fois ou deux, elle avait jeté un coup d'oeil sur le livre que lisait sa soeur ; mais il ne contenait ni images ni dialogues : « Et, pensait Alice, à quoi peut bien **servir** un livre où il n'y a ni images ni dialogues ? » Elle se demandait si le plaisir de **tresser** une guirlande de pâquerettes valait la peine de **se lever** et d'**aller cueillir** les pâquerettes, lorsque, brusquement, un Lapin Blanc aux yeux roses passa en courant tout près d'elle. Ceci n'avait rien de particulièrement remarquable ; et Alice ne trouva pas non plus tellement bizarre d'**entendre** le Lapin **se dire** à mi-voix : « Oh, mon Dieu ! Oh, mon Dieu ! Je vais **être** en retard ! »

(Alice au pays des merveilles, Lewis Carroll, 1865)

② **Lis le texte. Recopie les verbes à l'infinitif.**

Alice commençait à se sentir très lasse de rester assise à côté de sa soeur, sur le talus, et de n'avoir rien à faire : une fois ou deux, elle avait jeté un coup d'oeil sur le livre que lisait sa soeur ; mais il ne contenait ni images ni dialogues : « Et, pensait Alice, à quoi peut bien servir un livre où il n'y a ni images ni dialogues ? » Elle se demandait si le plaisir de tresser une guirlande de pâquerettes valait la peine de **se lever** et d'aller cueillir les pâquerettes, lorsque, brusquement, un Lapin Blanc aux yeux roses passa en courant tout près d'elle. Ceci n'avait rien de particulièrement remarquable ; et Alice ne trouva pas non plus tellement bizarre d'entendre le Lapin se dire à mi-voix : « Oh, mon Dieu ! Oh, mon Dieu ! Je vais **être** en retard ! »

(Alice au pays des merveilles, Lewis Carroll, 1865)